**Littérature pour la jeunesse en EAD : initiation à l'analyse d'album pour enfants – Université de Tours**

Le livre pour enfants est aujourd'hui à la fois un enjeu économique (c'est le secteur le plus moteur de l'édition française) et un enjeu éducatif fort. Il est reconnu, depuis les années 1980, qu'une familiarisation précoce avec le monde de l'écrit, à travers les albums illustrés, est un puissant levier d'intégration scolaire, notamment pour des enfants issus de milieux éloignés de l'écrit. Educateurs, animateurs, enseignants, soignants, parents sont aujourd'hui favorablement disposés à l'égard de ce riche corpus de livres pour enfants, dont la qualité littéraire et plastique n'est plus à démontrer. Mais jusqu'à présent très peu de formations initiaient les médiateurs à cette littérature du jeune âge. Souvent issus de cursus littéraires, enseignants et bibliothécaires étaient souvent désarçonnés par ces œuvres qui font une large part à l'image, et qu'ils ne savaient pas analyser. Ce cours de 25h en EAD, intitulé « Littérature pour la jeunesse: initiation à l'analyse d'album pour enfants » fournit tous les codes et toutes les méthodologies permettant à un adulte au contact de livres et d'enfants de devenir autonome dans ses critères de choix d'albums, quel que soit le contexte professionnel dans lequel il utilise ces albums pour enfants. Proposé sous format numérique, il offre 15 séquences proposant vidéos, lectures, exercices d'entrainement, forum d'échanges, exercices collaboratifs et travaux d'évaluation, ponctuées par deux web-conférences (en direct ou en différé). L'enjeu est ici la capacité de notre société à offrir aux enfants un accès à l'écrit, mais aussi à la *visual literacy*.

*NB: la vidéo de démonstration ne comporte pas de volet sur les effets de la formation, bien qu'ils aient fait l'objet d'un tournage spécifique, notamment dans le cadre d'une action de « bibliothèque de rue » montée avec des étudiants. Cette absence s'explique par la complexité du droit à la diffusion de l'image dès lors qu'une action engage des enfants dans un cadre ouvert (temps scolaire et extra-scolaire).*

Cécile BOULAIRE

Maître de conférences HDR Littérature pour la jeunesse

Directrice du département de français et de la filière Lettres

Université François-Rabelais

3, rue des Tanneurs

37041 Tours Cedex 01

<http://cecileboulaire.fr/>