

Lascaux, au-delà des images

Ce programme pourra être téléchargé au début de l'année 2018.

Nous avons le sentiment qu'il n'y a pas d'équivalent sur le plan technologie et il n'y en a peu sur le plan culturel et pédagogique.

L'utilisateur doit télécharger un premier ensemble de données pesant environ 1 Go et les installer sur son ordinateur (PC exclusivement pour l'instant).

Ensuite, sur deux années environ, le programme s'enrichira de nouvelles données, qu'il sera possible de télécharger en permanence. Toutefois, les données installées sur l'ordinateur ne dépasseront pas les 3 Go.

La performance technologique réside d'abord dans le fait que le logiciel qui donne accès à toutes les fonctions du programme pèse seulement 512 kilooctets. Une-demi Mo.

Programmé en C++, il échappe aux contingences des systèmes d'exploitation. Son lecteur de sons, par exemple, est autonome.

Il tourne aussi bien sur Windows 95, 98, Me, NT, XP, Vista, 7, 8 et 10 et, Linux évidemment.

Il devrait tourner sur les futurs systèmes d'exploitation de Microsoft.

Il propose trois entrées :

- un film réalisé à partir d'images fixes. Le montage obtenu est évidemment beaucoup plus riche qu'un diaporama, parce qu'il fournit l'accès à des informations contextuelles. Dans le cas de *Lascaux, au-delà des images*, il propose une visite séquentielle et interactive de la grotte.
- une documentation (photothèque, bibliographie, ...) à laquelle il est possible d'accéder de quatre manières différentes.
- modules intitulés « En savoir + » qui proposent des découvertes souvent actives de questions d'ordre scientifique.



La « bulle » affichée en bas de l'écran informe sur le contenu de la rubrique *L'Homme de Lascaux* »encadré en rouge en haut à droite :

*En donnant la parole aux spécialistes des nombreuses disciplines qui irriguent aujourd'hui le champ des connaissances concernant le Paléolithique, il est possible de répondre en partie à cette question :
« Qui est l'homme de Lascaux ? »*

Dans ce cadre, les rubriques sont intitulées : « Lascaux : ce que l'on voit », « Ce que l'on croit voir », « Ce que l'on sait », « Ce que l'on croit savoir », « L'homme de Lascaux » (approche paléanthropologique autant que philosophique), « Sapiens/néandertaliens », « Où vivaient-ils ? », « Comment vivaient-ils ? », « L'oeil du chasseur », « Le geste de l'artiste », « Hypothèses », « Thèses », « La découverte de Lascaux », etc...

Chaque rubrique invite à un parcours d'environ une heure, complété par des Notes d'information et quelque 500 liens internet, soit plus 6 000 pour les 15 rubriques de ce premier programme sur Lascaux.

Lorsque *Lascaux, au-delà des images*, sera terminé, environ 4 000 heures de travail de la part de cinq à six techniciens, spécialistes, auteurs, créateurs, lui auront été consacrées.

Demain, d'autres thèmes pourraient être traités.